

Czesław Miłosz

Filmy:

1. Polscy Nobliści [DVD] / scen. i real.Krzysztof Szmagier ; zdj.Henryk Janas, Krzysztof Rus, Marek Borzęcki ; opr.muz.Małgorzata Przedpeńska-Bieniek. - Warszawa : TVP SA, 2003. Nr izo DVDM 463
2. Dolina Issy [Film] / scen. i reż.Tadeusz Konwicki ; wg powieści Czesława Miłosza ; zdj.Jerzy Łukaszewicz ; muz.Zygmunt Konieczny ; wyst.Anna Dymna, Maria Pakulnis, Danuta Szaflarska, Ewa Wiśniewska [et al.]. - Warszawa : TVP, 1982. Nr inw. TmgvM 197
3. Antologia literatury emigracyjnej [DVD] / real. Tomasz Kamiński [et al.]. - Kraków : Telewizja Polska S.A., 1998-1999. Nr inw. DVDM 253
4. Literatura polska od A do Z [DVD] / real.Tomasz Kamiński [et al.]. - Kraków : TVP SA, 1999-2000. Nr inw. DVDM 255

Wydawnictwa zwarte:

1. Baśnie i legendy litewskie / Oskar Miłosz; tł. [z litew.] Krzysztof Wakar ; il. Wiesław Dąbrowski. - Olsztyn: „Pojezierze”, 1985. Nr inw. 24 468
2. Dolina Issy / Czesław Miłosz. - [Wyd. krajowe 1]. - Kraków: Wydaw. Literackie, 1981. Nr inw. 21 155, 26 947
3. Hymn o Perle / Czesław Miłosz. - [Wyd. krajowe 1]. - Kraków; Wrocław: Wydaw. Literackie, 1983. Nr inw. 22 981,2
4. Księgi pięciu megilot / tł. z hebr. i grec. Czesław Miłosz. - Lublin: Katolicki Uniwersytet Lubelski, 1984. Nr inw. 24 118
5. Kultura masowa / wybór, przekł., przedm. Czesław Miłosz; [aut.] Dwight Macdonald [et al.]. - Kraków: Wydaw. Literackie, 2002. Nr inw. 30 212
6. Mowa wiązana / Czesław Miłosz. - [Wyd. 2]. - Olsztyn: „Pojezierze”, 1989. Nr inw. 26 946
7. Poezje / Czesław Miłosz. - [Wyd. 2]. - Warszawa: „Czytelnik”, 1982. Nr inw. 22 566
8. Selected Poems / Czesław Miłosz; transl. by David Brooks [et al.] ; afterword by the Aut. - Wyd. 3, dodruk. - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2008. Nr inw. 34 739
9. Świadectwo poezji: sześć wykładów o dotkliwościach naszego wieku / Czesław Miłosz. - Warszawa: „Czytelnik”, 1987. Nr inw. 25 985
10. Traktat moralny; Traktat poetycki / Czesław Miłosz. - [Wyd. 1 w tej edycji]. - Warszawa: Czytelnik, 1982. Nr inw. 21 587,8
11. Widzenia nad zatoką San Francisco / Czesław Miłosz. - Kraków: Wydaw. Literackie, 1989. Nr inw. 27 032
12. Wiersze / Czesław Miłosz. - [Wyd. 2]. - Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1983. Nr inw. 22 461, 22 668,9
13. Wiersze / Czesław Miłosz. T. 1. - Kraków; Wrocław: Wydaw. Literackie, 1985. Nr inw. 23 931, 24 241,3
14. Wiersze / Czesław Miłosz. T. 2. - Kraków; Wrocław: Wydaw. Literackie, 1985. Nr inw. 23 932, 24 242,4
15. Wiersze wybrane / Czesław Miłosz. - [Wyd. krajowe 1]. - Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. Nr inw. 20 824 P
16. „Z opisanej materii, co da się zebrać?” (Cz. Miłosz) w: Smolka I.: Lęki, ucieczki, akceptacje. Warszawa: 1984. – s. 168-184. Nr inw. 23 950
17. Ziemia Ulro / Czesław Miłosz; [przedm. Józef Sadzik]. - [Wyd. krajowe 1]. - Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982. Nr inw. 21 662
18. Zniwolony umysł / Czesław Miłosz. - Kraków: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989. Nr inw. 24 624

Artykuły z czasopism:

1. „A poezja jest prawda”. O cnotach poetyckich Czesława Miłosza (propozycja metodyczna dla szkoły podstawowej) / H. Mrozek. // Polonistyka. – 1993, nr 9, s. 541-545
2. Ambiwalencje Miłosza / Józef Maśliński. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 47-54
3. Analiza wybranych wierszy Czesława Miłosza: propozycja metodyczna dla zasadniczych szkół zawodowych // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 4, s.36-43
4. Bibliografia twórczości Czesława Miłosza // Poezja. - 1981, nr 7, s. 90-91
5. „Co nie ma cienia, istnieć nie ma siły” (Kilka refleksji o poezji Czesława Miłosza) / Andrzej Ogródowczyk. // Poezja. – 1981, nr 6, s. 193-198
6. Cóż dziwnego, że rośli w tym kraju poeci? [Cz. Miłosz – Toast] / Jolanta Malczewska.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 1, s.32-37
7. Czesław Miłosz / A. Zawda. // Nowe Książki. – 1997, nr 8 [okładka tytułowa]
8. Czesław Miłosz - życie i twórczość: lekcja języka polskiego dla uczniów klas IV szkoły średniej w bibliotece szkolnej / Rafał Cierniak.// Poradnik Bibliotekarza. - 1997, nr 5, s. 22-23
9. Czesław Miłosz jako historyk literatury / Zbigniew Folejewski. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 133-136
10. Czesław Miłosz jako tłumacz "Psalmów": (kilka uwag na temat przekładu artystycznego w pracy polonisty) / Barbara Michałek.// Wszystko dla Szkoły. - 2010, nr 11, s. 12-14
11. Człowiek w ziemi Ulro (o twórczości Czesława Miłosza w latach trzydziestych) / Kazimierz Brakoniecki. // Poezja. -1981, nr 5/6, s. 98-99
12. Czy ten poeta jest heretykiem? Teologia ciała Czesława Miłosza / B. Przymuszała. // Polonistyka. – 2005, nr 1, s. 19-24
13. Czy tylko poetycki obraz miast Europy? Czesław Miłosz Ojciec objaśnia / Tomasz Maciejewski.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 4, s. 50-60
14. Czytanie Miłosza: wokół motywu ars poetica / Henryk Gradkowski.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 4, s.60-67
15. Daj pewność, że trudziłem się na Twoją chwałę...: Scenariusz poetycko - muzyczny poświęcony Czesławowi Miłoszowi / Barbara Wanda Jachimczak.// Biblioteka w Szkole. - 2006, nr 11, s. 27-29
16. Dialogi o Żagarach / Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 82-90
17. „Dolina Iksy” Czesława Miłosza na tle polskiej tradycji literackiej / A. Kowalczyk. // Polonistyka. – 1983, nr 2, s. 94-103
18. „Dolina Iksy” Cz. Miłosza powrotem do korzeni – propozycja interpretacyjna / K. Zengiel. // Język Polski w Szkole Średniej 1993/1994, nr 1, s. 36
19. Do Miłoszowskiego przekładu „Księgi psalmów” – przyczynek / Michał Kuchmeister. // Poezja. – 1981, nr 7, s. 62-70
20. "Dolina Issy" Czesława Miłosza powrotem do korzeni: propozycja interpretacyjna dla IV klasy liceum i technikum / Kazimiera Zengel.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 1, s.36-46
21. „Dolina Iksy” czy poznawanie Miłosza / M. Kamieńska. // Polonistyka. – 1992, nr 10, s. 599-605
22. Drawiłow o Miłoszu / Jan Marx. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 156-169
23. Exegi monumentum... „ Starego profesora w Berkeley” / Waldemar Smaszcz. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 209-212
24. Iść z człowiekiem // Jalu Kurek. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 131-132
25. Kilka banalnych uwag osobistych / Tadeusz Złotorzycki. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 142-144
26. Ku królestwu księdza Jana [tekst Cz. Miłosza i Baudolino Umberto Eco / B. Gronek. // Polonistyka. – 2003, nr 2, s. 89-95
27. Laureaci literackiej Nagrody Nobla. Czesław Miłosz / Grażyna Bilaska.// Biblioteka w Szkole. - 1997, nr 2
28. Mickiewicz i Miłosz: poeci pamięci i świadectwa / Andrzej Łopata.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, nr 3, s.33-40
29. Miejsce pod słońcem – Ganek Cz. Miłosza / T. Maciejewski. // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2003/2004, nr 2, s. 28-35
30. Miłosz, Dostojewski i Rosja / M. Wójciak. // Polonistyka. – 2005, nr 1, s. 31-37
31. Miłosz czytany w szkole / Bożena Chrzastowska. // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 38-44
32. Miłosz i Mickiewicz / Wojciech pogonowski. // Poezja. – 1981, nr 7, s. 3-18

33. Miłosz jako tłumacz współczesnej poezji polskiej na język angielski / Bogdan Baran. // Poezja 1981, nr 7, s. 56-61
34. Miłosza „Balladyna o Matce Polce” / B. Otrebski. // Polonistyka. – 1982, nr 4, s. 276-280
35. Miłosza punkt widzenia / A. Wiech. // Polonistyka. – 1982, nr 4, s. 254-264
36. Miłoszowskie wejście w czasoprzestrzeni dzieciństwa próba interpretacji filozoficzno-metafizycznej poezji Cz. Miłosza na przykładzie poematu „Świat” / Z. Korzeńska. // Język Polski w Szkole 4-8. – 1991/1992, z. 4, s. 3-17
37. Mistrz pokonanej rozpaczki wysokiego stylu / Agata Stankowska. // Polonistyka. – 2005, nr 1, s. 14-18
38. Miłosz redivivus / Stefan Gołębiowski. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 133-13
39. Motyw Sabat Mater Dolorosa w liryce polskiej: Pieta Polska; K.K.Baczyński, "Elegia... o chłopcu polskim ; Cz.Miłosz, "Ballada" (Cz.II) / Feliks Tomaszewski.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 4, s. 62-77
40. Na zagładę sposobiony rocznik / Waldemar Smaszcz. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 170-173
41. Nagroda Nobla dla Czesława Miłosza.// Poradnik Bibliotekarza. - 1980, nr 11/12, s. 276-280
42. Nad „Campo di Fiori” Miłosza / Z. Bąk. // Polonistyka. - 1984, nr 9/10, s. 576-581
43. "Niewesoła metafizyka" / Katarzyna Szewczyk-Haake.// Polonistyka. - 2008, nr 7, s. 13-17
44. O człowieku, który rozślawiał imię Polski na świecie / H. Romańska. // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2004/2005, nr 3, s. 32-49
45. O Czesławie Miłoszu - wspomnienie / Alicja Krawczyk. // Język Polski w Gimnazjum. - 2004/2005, nr 3, s. 7-9
46. O kształtowaniu świata wartości w toku poznawania wierszy Czesława Miłosza / B. Dymara. // Polonistyka. – 1987, nr 4, s. 265-275
47. O lituanizacji językowej w "Trylogii" oraz "Dolinie Issy" / Antoni Mackiewicz.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/1992, nr 3/4, s. 72-78
48. [o Miłoszu] / Wojciech Czerniawski. // Poezja. - 1981, nr 5/6, s. 137-138
49. Odcienie emigracji: Czapski - Miłosz - Cioran / Marcin Jauksz.// Polonistyka. - 2006, nr 1, s. 28-33
50. Oddech wspólnoty w onu „Traktatach” / Andrzej Tchórzowski. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 213-221
51. Odgarniają pianę odnowień, cóż poczułeś? (Pierwsze czytanie „Bram arsenału” Czesława Miłosza) / Feliks Tomaszewski. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 199-203
52. Opisanie Miłosza (1) // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 128-130
53. Otwieranie pięciu zmysłów / Jan Marx. // Poezja. – 1987, nr 7, s. 33-48
54. Perspektywy młodości // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 67-73
55. „Pierwszą reakcją na Miłosza było porzucenie wierszy” // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 74-81
56. „Poeta wielu języków” / Miłosz Czesław. // „Literatura” 16X 1980r
57. „Poezje” Czesława Miłosza / Jerzy Stankiewicz. // Poezja. – 1981, nr 7, s. 87-89
58. Poezja w szkole średniej - eksperymenty dydaktyczne / Anna Wiercińska-Biernacka.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 3, s.43-55
59. Polska w Europie / Agnieszka Machocka, Sylwia Sowińska.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2006/2007, nr 3, s. 51-59
60. Polskość i europejskość w eseistyce Czesława Miłosza i Andrzeja Wernera / Krystyna Latawiec.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/1992, nr 1, s. 20-30
61. Porównania Miłosza o języku i tradycji / Alina Hołojuch. // Poezja. – 1981, nr 7, s. 19-32
62. Powrót nieobecnego poety [Cz. Miłosz] / R. Matuszewski. // Polonistyka. – 1981, nr 1, s. 3-9

63. Pozytywne wibracje, czyli lekcje z poezją Cz. Miłosza / M. Wróbel. // Polonistyka. – 2005, nr 1, s. 60-62
64. Prutkow i Pirmas / Jan Puszcz. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 61-64
65. Punkt widzenia, czyli o poezji Czesława Miłosza / Andrzej Zieniewicz. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 175-194

66. Rola poety w tropieniu zła wyrządzonego bliźniemu. Rozważ problem interpretując i analizując utwór, który skrzywdziłeś” Cz. Miłosza / Karczmarek. // Wszystko dla Szkoły, - 2004, nr 3, s. 4-5
67. (Rękopis cyklu wierszy „Świat – pozna naiwne) // Poezja. – 1980, nr 12, s. I-XXXII
68. Słowo i obraz: dzieła plastyczne na lekcjach języka polskiego: (propozycja metodyczna dla klasy III gimnazjum) / Aleksandra Chomiuk.// Język Polski w Gimnazjum. - 2002/2003, nr 4, s. 26-31
69. Skamandryci i inni o wojnie. Cz. Miłosz / Jan Marx. // Poezja. – 1985, nr 5/6, s. 42-45
70. Spotkania z poezją Czesława Miłosza / Janusz Żernicki. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 139-141
71. Studium jednego przekładu / Konrad Lang. // Poezja. – 1981, nr 7, s. 49-55
72. Twórczość Czesława Miłosza: zestawienie bibliograficzne / Beata Dorosz.// Poradnik Bibliotekarza. - 1980, nr 11/12, s. 268-274
73. Unie maluj? – Pytają i odpowiadają Różewicz i Cz. Miłosz [prezentacje metodyczne dla klas maturalnych] / J. Dębowska-Kępczyk. // Język Polski w Liceum 2003/2004, nr 4, s. 25-28
74. W cieniu „człowieka prostego”. Porównawcza analiza wierszy Adama Ważyka „Rzeka” i Czesława Miłosza, „Który skrzywdziłeś” / J. Górnicki. // Polonistyka. – 1996, nr 8, s. 547-549
75. W stronę niezbędnych wartości / Grzegorz Gołaszewski.// Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 4, s. 46-56
76. W Żagarach i trochę potem... / Jerzy Zagórski. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 56-60
77. „Widzę tam na dnie” [Cz. Miłosz] / S. Jaworski. // Polonistyka. – 1989, nr 2, s. 83-87
78. Wieczór poezji Czesława Miłosza / Irena Koziół.// Poradnik Bibliotekarza. - 1981, nr 9, s. 211-214
79. Wielki spełniony los: scenariusz poświęcony Czesławowi Miłoszowi w setną rocznicę urodzin poety (30 czerwca 2011 r.) - przeznaczony dla uczniów gimnazjum / Barbara Wanda Jachimczak.// Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 2, s. 19-20
80. Wilno i Miłosz / Jadwiga Badowska. – Poezja 1981, nr 5/6, s. 65-66
81. Współczesna poezja polska [recenzje książek Cz. Miłosza] / R. Matuszewski. // Polonistyka. – 1981, nr 4, s. 289-293
82. Wzgardzona piękność snu / Jadwiga Zacharska. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 204-208
83. Zawiejski o Miłoszu // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 146-148
84. "Zawsze tęskniłem do formy bardziej pojemnej, która nie byłaby zanadto poezją ani zanadto prozą”: scenariusz przedstawienia poświęconego twórczości Czesława Miłosza / Katarzyna Mazurek.// Poradnik Bibliotekarza. - 2004, nr 10, s. 33-35
85. Ze spotkań z Czesławem Miłoszem / Marian Stępień. // Poezja. – 1981, nr 5/6, s. 150-155
86. Zniewolony umysł Cz. Miłosz jako rzecz godna naszej uwagi polonistycznej // A. Mickiewicz. // Język Polski w Szkole Średniej. – 1990/1991, z. 2, s. 28

Oprac. Ewa Łata